

# Småland de luxe

---

FORMENTA

ELAKFORM

A misty forest landscape with a mix of evergreen and deciduous trees. The scene is dominated by a dense forest of tall, dark evergreen trees, likely spruce or fir, interspersed with deciduous trees showing early autumn colors in shades of yellow, orange, and brown. A thick layer of white mist or fog hangs in the air, partially obscuring the background and creating a soft, ethereal atmosphere. The lighting is diffused, suggesting an overcast day. The overall composition is a vertical view of a forested hillside.

Välkommen till Småland.

# Småland de luxe

Formenta har tillverkat flaggstänger i småländska Värnamo sedan 1972. Tillsammans med formgivaren Carl-Oscar Karlsson från ELAKFORM har vi designat en flaggstång långt ifrån vad marknaden tidigare upplevt. Flaggstången tillverkas i limiterad upplaga om 99 exemplar och kan fås i två olika utföranden. Välj mellan högblank polerad vit pärlemor eller unikt handmålad av Carl-Oscar i multifärg.

Varje detalj är tillverkad i Småland där vi har våra rötter. Småland de luxe vilar på ett starkt rostfritt fäste som blåstrats för att få sin vackra matta yta. Flaggstången i sig är extra förstärkt under tillverkningsprocessen av våra erfarna gjutare.

Till sist valde vi att återuppliva den gamla klassiska glaskulan. Både kulan och knapen är handblåsta i småländska Öjersjö av glasblåsare/mästare Micke Johansson, vilket gör dem till konstverk i sig. Kulan slipas därefter av glaskonstnär Markus Emilsson för att få en speciell karaktär.



På Formenta har vi tillverkat flaggstänger i mer än 40 år. När vi gjuter en flaggstång vet vi att där den placeras kommer den välkomna och glädja människor i generationer.



Flaggstången vilar på ett svetsat bottenfäste i rostfritt stål.



“Vackert, kaxigt, småländskt.  
Inga konstigheter.”

Carl-Oscar Karlsson, formgivare

“Vi återupplivar traditionen  
med äkta handblåsta  
glaskulor.”

Micke Johansson, glasblåsare / mästare







“Jag har passion för både varmt och kallt glasarbete. Framför allt har jag intresserat mig för djupslipning som ger möjlighet att addera till objektets karaktär genom både mönsterbildning och optiska effekter.”

Markus Emilsson, glaskonstnär

Layout **Mayday Design** Foto **Carl-Oscar Karlsson, Ebba Nyholm**  
Text **Henrik Nyholm** Tryck **Göteborgstryckeriet**

FORMENTA